



**SRI KRISHNADEVARAYA UNIVERSITY::
ANANTAPURAMU**

**UG CBCS SYLLABUS
VI Semester
(2017-2018)**

**B.A. SPECIAL TELUGU
VI SEMESTER- SYLLABUS**

(AS PER CBCS AND SEMESTER SYSTEM)

III YEARS

w.e.f. 2017-2018



**AP STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
CBCS - PATTERN FOR SPECIAL TELUGU**

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

Structure of the Syllabus / Curriculum

Year	Semester	Paper	Category	Marks	Internal	External
1	I	1	Core	100	25	75
	II	2	Core	100	25	75
2.	III	3	Core	100	25	75
	IV	4	Core	100	25	75
3.	V	5	Core	100	25	75
		6.	Core	100	25	75
	VI	7	Elective	100	25	75
		8.	Cluster Electives	100	25	75

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ - 7 (ఎలక్టివ్-1)
అలంకార శాస్త్రం

ప్రాచీన కవితా నిర్మాణ పద్ధతులు

1. కావ్యము

కవి కావ్యము, నిర్వచనాలు: భారతీయ ఆలంకారికులు, తెలుగు ఆలంకారికులు. కావ్య ప్రయోజనం , కావ్య భేదాలు, కావ్య హేతువులు

2. రసము:

రస నిర్వచనం, (విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారి భావాలు), రసము - యన్నిష్ఠము
రసము- రసభేదాలు.

3. ధ్వని

ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన, ధ్వని భేదాలు

4. కళలు - లలిత కళలు:

దృశ్య - శ్రవ్య కళలు, లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష | - పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. సాహిత్య సోపానాలు | - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 3. కావ్యా లోకము | - నండూరి రామకృష్ణమూచార్యులు |
| 4. భారత ధ్వని దర్శనము | - శలాక రఘునాథ శర్మ |
| 5. రసోల్లాసము | - ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం. |

Answered by the Boss
August 18/17

సైపల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ - 7-(ఎలక్టివ్-1)
అలంకార శాస్త్రం

Model Question paper

3 గంటలు

మార్కులు: 75

భాగం - అ

I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5 × 5 = 25

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. రస సంఖ్య | 2. సాత్విక భావాలు |
| 3. ప్రతీక | 4. అభిద |
| 5. ముక్తకం | 6. రసరాజము |
| 7. కావ్య నిర్వచనం | 8. భావచిత్రం |

భాగం - ఆ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

1. ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కావ్య నిర్వచనాలను పోల్చండి.

(లేదా)

కావ్య ప్రయోజనాల గురించి చర్చించండి.

2. కావ్య హేతువులలో ప్రతిభ ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

(లేదా)

కావ్య భేదాల గురించి రాయండి.

3. రసము యన్విష్టము?

(లేదా)

ధ్వని భేదాల గురించి చర్చించండి.

4. లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానాన్ని గురించి విశ్లేషించండి.

(లేదా)

దశవిధ రూపకాల గురించి రాయండి.

5. రస స్వరూపాన్ని గురించి వివరించండి.

(లేదా)

నాటక లక్షణాల గురించి రాయండి.

Approved by the
BOS

Rajendra
10/1/18

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8

జర్నలిజం

1. సమాచార వినిమయం (కమ్యూనికేషన్)

కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్ పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, ఔట్డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

2. జర్నలిజం:

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్, అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువు బాధ్యతలు.

3. న్యూస్ ఫీచర్స్:

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్లు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

4. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర:

తెలుగు పత్రికల అవిర్భావ వికాసాలు, తొలి దశ, మలిదశ, పరిణామ దశ, విస్తరణ దశ, వికాసదశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగు పత్రికలు, పాత్రికేయులు.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------|
| 1. జర్నలిజం పరిచయం | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం | - | డా॥ వి. లక్ష్మణ రెడ్డి |
| 3. తెలుగు జర్నలిజం | - | దుర్గం రవీందర్ |
| 4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ | - | రాపోలు ఆనంద భాస్కర్ |
| 5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం | - | డా॥ యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్ |

Approved by the BOS
August
18/12/17

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం
బి.ఏ.డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరము
స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8
జర్నలిజం

Model Question Paper

3 గంటలు

మార్కులు: 75

భాగం - అ

I. ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

5 × 5 = 25

1. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. వార్త - నిర్వచనం
5. తొలి తెలుగు పత్రిక
7. ముట్టూరి కృష్ణారావు

2. బాక్స్ ఐటమ్
4. నార్ల వెంకటేశ్వర రావు
6. అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి
8. భారతి.

భాగం - ఆ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 × 10 = 50

1. రిపోర్టర్ అర్హతలు, విధుల గురించి రాయండి.
(లేదా)

ఎడిటింగ్ నిర్వహణ, ఎడిటర్ అర్హతల గురించి రాయండి.

2. తెలుగులో ముద్రణా దశలను విపులీకరించండి?
(లేదా)

వార్తల్లోని రకాలు, శీర్షికా ప్రాధాన్యతను చర్చించండి.

3. ప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికల గురించి రాయండి.
(లేదా)

జాతీయోద్యమంలో తెలుగు పత్రికల పాత్ర, ప్రాధాన్యతల గురించి తెల్పండి.

4. తొలి తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ, వికాసాల గురించి రాయండి.
(లేదా)

ఫీచర్ నిర్వచనం, లక్షణాలను పేర్కొనండి.

5. ప్రాచీన కాలంలో సమాచారాల చేరవేత పద్ధతుల గురించి రాయండి.
(లేదా)

తెలుగులో స్త్రీల ప్రత్యేక పత్రికలు, వాటి ప్రయోజనాల గురించి రాయండి.

Approved by the Bo's

By *[Signature]*
09/01/18

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం:

1. ఆధునిక తెలుగు భాష - సంధి, సమాస, లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం.
2. ఆధునిక తెలుగు భాష - క్రియ, ప్రాతిపదికల నిర్మాణం. అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక, అపమాపక క్రియలు.
3. తెలుగు వాక్య నిర్మాణం. వాక్య భేదాలు- సామన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త, క్రియా రహిత, క్రియాసహిత, యత్తదర్శక వాక్యాలు కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు - పురుష బోధక, అర్థ బోధక, కాల బోధక ప్రత్యయాలు, నామ్నీకరణ.
4. తెలుగు భాషా ఆధునికీకరణ ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ - ఆవశ్యకత, సమస్యలు

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం | - | వర్ణుల వెంకటేశ్వర్లు. |
| 2. ఈనాడు భాషాస్వరూపం | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 3. తెలుగు భాషా తత్త్వం | - | కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు |
| 4. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - | (సం)భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి. |
| 5. తెలుగులో వెలుగులు | - | చేకూరి రామారావు |
| 6. తెలుగు వాక్యం | - | చేకూరి రామారావు |
| 7. వాడుక భాష రాస్తున్నామా? | - | ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ |

Approved by the Board
18/11/17

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం
బి.ఏ.డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరము
స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8
ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

Model Question paper

3 గంటలు

మార్కులు: 75

భాగం - అ

- I. ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25
- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. అసమాపక క్రియలు | 2. యత్తదర్శక వాక్యాలు |
| 3. క్రియా రహిత వాక్యం | 4. క్షార్పిణ్యం |
| 5. కర్మణి వాక్య ప్రయోగం. | 6. సంక్షిప్త వాక్యం |
| 7. నామ్మీకరణ | 8. కాలబోధక ప్రత్యయాలు. |

భాగం - ఆ

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50
1. ఆధునిక తెలుగు భాషలో సంధి స్వరూపాన్ని గూర్చి రాయండి.
(లేదా)
అకర్మక, సకర్మక క్రియా బేధాలను నిరూపించండి.
2. తెలుగులో సంయుక్త వాక్యాలను గురించి వివరించండి.
(లేదా)
పురుష బోధక ప్రత్యయాల గురించి రాయండి.
3. ప్రామాణిక భాష అంటే ఏమిటి? ప్రమాణ భాష ఆవశ్యకతను చర్చించండి.
(లేదా)
ఆధునిక సమాస స్వరూపాన్ని వివరించండి.
4. క్రియా సహిత వాక్యాల గురించి రాయండి.
(లేదా)
అర్థబోధక ప్రత్యయాల గురించి రాయండి.
5. లింగ, వచన, విభక్తుల గురించి రాయండి.
(లేదా)
ఆధునిక తెలుగు భాషలో వాక్య నిర్మాణం గురించి చర్చించండి.

*Approved by the D.O.S
16/12/19*

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8
తెలుగు అనువాదం

1. అనువాదం:

స్వరూప స్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం, అనువాద ప్రమాణాలు, మూలభాష, లక్ష్యభాష, పదం, పదబంధం, వాక్యం - ఉపవాక్యం, లేఖనం - ప్రతిలేఖనం, అనువాదం శాస్త్రమా, కళా?

2. అనువాదం - రకాలు:

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూల విధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం), అనువాదకుడు - లక్షణాలు-రకాలు.

3. అనువాద సమస్యలు:

భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, అనువాద ప్రయోజనాలు.

4. అధికార భాషగా తెలుగు:

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అధికార భాష ఆవశ్యకత, అధికార భాషా సంఘం విధులు, హక్కులు, బాధ్యతలు, తెలుగు సజీవ భాషకు దోహదాలు ఆధార గ్రంథాలు.

- | | | |
|------------------------|---|---------------------------|
| 1. అనువాద సమస్యలు | - | రాచమల్లు రామచంద్రా రెడ్డి |
| 2. అనువాద సిద్ధాంతాలు | - | డా॥ ఎస్. అక్కిరెడ్డి |
| 3. అధికార భాషగా తెలుగు | - | సి. ధర్మారావు |
| 4. అనువాద పాఠాలు | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. అనువదించడం ఎలా | - | గోవింద రాజు చక్రధర్ |

Approved by the Bo's
18/11/17

Model Question Paper.

మార్కులు: 75

$$5 \times 5 = 25$$

- $$5 \times 10 = 50$$

- ఉత్తమ అనువాద విధానాలను పేర్కొనండి.

Approved by the BOS
Rm 2
12/14/72